

Occhiali da sole

Baciati dal sole ma con cautela

La candidata ticinese per **Miss Earth**, Sarah Carenini, non è una fashion victim e se deve scegliere degli occhiali da sole, verifica che le lenti siano di buona qualità.

A ogni viso il suo modello



Viso triangolare: se fate parte di questa tipologia se il vostro viso, a partire dagli zigomi, si stringe verso il mento. In questo caso meglio evitare le decorazioni e le aste importanti, che non farebbero altro che attirare l'attenzione verso la parte ampia del viso, ovvero la fronte. Meglio invece puntare su forme discendenti, che attraversino il volto in maniera dolce.



Viso tondo: è caratterizzato da fronte alta e zigomi larghi; il suo difetto principale è quello di essere corto. Per questo occorre scegliere un paio di occhiali da sole che allungino i tratti. Perfetti quelli irregolari e spigolosi. Buono anche l'occhiale a goccia, che andava tanto di moda negli anni Settanta. Da evitare assolutamente le forme tonde, che non farebbero altro che accentuare il difetto.



Viso ovale: se avete il viso di forma ovale, ovvero con fronte e mento abbastanza stretti, rallegratevene. Non essendoci difetti da minimizzare, ci si può davvero sbizzarrire fra i modelli. Mascherine, occhiali a goccia, a farfalla. Scegliete quello che più vi piace, ma non dimenticatevi di prestare attenzione al colore dei capelli e alla forma del naso, elementi che pure giocano un ruolo importante.



Viso rettangolare: è caratterizzato da zigomi larghi e mascella squadrata. In questo caso lo scopo è quello di addolcire i lineamenti: via libera, quindi, agli occhiali tondi. Se volete osare un po' di più, acquistate pure dei modelli con un movimento orizzontale, che abbiano qualche decorazione esterna. La moda negli ultimi tempi si è davvero sbizzarrita: avete solo l'imbarazzo (o il divertimento?) della scelta.

Sarah Carenini, 19 anni, la candidata ticinese in lizza per il concorso Miss Earth.

TESTO: LAURA DI CORCIA
FOTO: ANNICK ROMANSKI

L'estate sta arrivando. E con lei, il sole. Per proteggere gli occhi dalla luce troppo forte bisogna armarsi di appositi occhiali. I modelli sono molteplici: a farfalla, a mascherina, rossi, bianchi, con i brillantini, a goccia. Come orientarsi in questa (seppur affascinante) giungla? «Non bado alla moda; anzi, per me è importante che le lenti siano buone», ha detto la nostra modella, Sarah Carenini, 19 anni, candidata ticinese in lizza per il concorso Miss Earth Svizzera, che si prefigge di sposare bellezza e etica. «Mi piace questo concorso perché c'è dietro qualcosa: ►►





FOTO: ANNICK ROMANSKI, MAD

**Sarah Carenini:
«Ho una coscienza
ecologica».**

►► non stiamo lì a dimostrare che siamo carine e basta. La mia famiglia mi ha educata ad avere una coscienza ecologica e oltretutto casa mia è uno zoo: ho due gatti, un coniglio e un cane che sta un po' da me e un po' da mia sorella».

Tornando agli occhiali da sole: sulle modelle, si sa, sta bene quasi tutto. Ma ci sono volti meno regolari che richiedono invece un'attenzione diversa. Per indirizzarvi nella scelta, abbiamo chiesto aiuto ad Angelica Pignelli, style consultant per l'Italia e trainer per Silhouette Eyewear, la quale ci ha spiegato che molti fattori entrano in gioco per decidere su quale modello orientarsi: forma del viso, delle sopracciglia, lineamenti, colori. «Il viso tondo – spiega la consulente – è abbastanza regolare, ma ha un difetto: è corto. Bisogna quindi scegliere una forma adatta a smorzare questa imperfezione. Quindi sì agli occhiali irregolari, con spigoli, e un no categorico a quelli rotondi, che invece andranno benissimo per i volti squadrati. Se invece avete un volto rettangolare, sce-

gliete modelli che abbiano un movimento orizzontale, per esempio delle decorazioni esterne». E che fare se si ha il volto a triangolo, che ha la fronte ampia e il mento un po' a punta? «Questa è una tipologia molto particolare – precisa l'esperta –. Occorre evitare di creare volumi nella zona tempiale che è già abbastanza ampia. Quindi sono da evitare le decorazioni e le aste importanti. Meglio puntare su forme discendenti, che attraversino il viso in maniera molto dolce».

Il volto ovale è invece la tipologia più regolare, su cui stanno bene un po' tutti i modelli. E se invece Madre Natura ci avesse fatto dono di un naso importante? «Da evitare la mascherina, che andava in voga negli anni Ottanta per coprire i segni della stanchezza causati dal tour de force delle sfilate. Un occhiale così grande non farebbe altro che attirare l'attenzione sul difetto che invece vogliamo camuffare». Una volta

scelto il modello, bisogna ancora concentrarsi sul colore. «Su un incarnato freddo stanno bene i colori freddi, come il blu, il nero e l'argento; mentre su uno caldo stanno una meraviglia il marrone, l'oro, il color albicocca», aggiunge la consulente, avvertendo però di trovare una soluzione che tenga conto anche del colore dei capelli.

«Un occhiale con la montatura nera non sta bene sui capelli corvini; bisogna trovare un colore che spezzi la monotonia, facendo risaltare il modello».

Non semplice tener conto di tutti questi fattori, ovviamente. E poi non dimentichiamo che ognuno ha il proprio stile, che è giusto rispettare. Ultimo fattore da non dimenticare: l'etichetta. Quando si parla con qualcuno è meglio togliere gli occhiali? «Nei contesti formali direi di sì. Tra amici, invece, si possono tenere, a patto che siano quelli da cocktail, con le lenti sfumate», conclude l'esperta. ■



**Angelica Pignelli,
style consultant
per l'Italia
e trainer per
Silhouette
Eyewear.**

L'esperto La scelta delle lenti



**Gianni Bella, pres.
Associazione
Ottici del Ticino.**

«In generale, per essere sicuri della qualità, basta acquistare lenti che siano in normativa con le leggi europee», ha spiegato Gianni Bella,

Presidente dell'Associazione Ottici del Canton Ticino, ricordando quanto sia importante proteggere gli occhi quando la luce solare è molto forte. «Le lenti sono classificabili in 4 categorie, a seconda del livello di riduzione della luminosità. In montagna o al mare è preferibile avere lenti mediamente colorate o scure (livello 2 e 3). Il livello 4, con lenti molto scure, è da usarsi in condizioni particolari: per esempio sui ghiacciai». Come scegliere il colore? «Le lenti grigie sono considerate neutre, perché non provocano contrasti o distorsioni di colore; le verdi e marroni, invece, aumentano i contrasti e sono raccomandate perché causano minime distorsioni dei colori che possono essere pericolose, soprattutto se si è al volante. Quelle arancioni e gialle alterano i colori, ma sviluppano un ottimo contrasto e perciò sono ricercate da golfisti e tiratori. E che dire degli occhiali tarocchi? «Li sconsiglierei». Infine, secondo l'esperto, le migliori lenti sono quelle polarizzate, perché «riducono meglio i bagliori causati dai riflessi di luce».

Miss Earth Svizzera

Miss Earth Svizzera 2012 sarà eletta sabato 2 giugno a Zurigo, presso gli studi della televisione svizzera tedesca (SF DRS), con diretta su Star TV (disponibile via cavo) dalle ore 20. All'insegna del motto «beauties for a cause», in lizza vi sono 16 candidate provenienti da diverse regioni della Svizzera. La finalista ticinese è Sarah Carenini. La si può votare fino al 1° giugno inviando un SMS (90 cts.) al n. **4636** indicando il codice **MES15**

link www.missearthschweiz.ch